

Editorial

Novos Caminhos – VI Fórum Paulista de Arteterapia

Leila Nazareth¹

Este exemplar nos fala de mudanças. A primeira delas refere-se à própria Revista de Arteterapia da AATESP, que passa a contar, a partir do presente número, com uma nova editora, Dra. Leila Nazareth, e um novo Conselho Editorial, composto por Ms. Deolinda Fabietti, Dra. Leila Nazareth, Esp. Maria Angela Gaspari e Ms. Sandro Leite.

Em nome desse novo grupo que encabeça a revista, dos colaboradores e autores dos trabalhos e de nossos leitores agradecemos carinhosamente a Profa. Dra. Maira Bonafé Sei por sua dedicação e trabalho incansável como editora deste periódico, desde sua idealização, da primeira publicação em 2010 até o ano de 2015. Firmamos também o compromisso de continuar seu trabalho com muita responsabilidade, visando sempre o crescimento e a qualidade da revista, com o fim de promover a troca de conhecimento entre profissionais das mais diversas áreas do saber e fortalecer a produção científica da Arteterapia.

A segunda mudança ocorreu no **VI FÓRUM PAULISTA DE ARTETERAPIA**, realizado em setembro de 2016, que também teve sua configuração anterior modificada: nosso intuito foi criar um espaço de debate e de ampla divulgação das atividades realizadas por profissionais da área, cada um com sua especificidade.

Nesse número apresentamos alguns artigos das palestrantes que se dispuseram a expor e discutir seus trabalhos: a Arteterapia atuando em diversos espaços.

Assim, este exemplar inicia com o artigo de Tania Cristina Freire, *O Atelier terapêutico na Reabilitação*, discute o trabalho arteterapêutico desenvolvido em um centro de reabilitação, focalizando a centralidade da equipe multidisciplinar na definição dos objetivos da reabilitação

¹ Psicóloga, neuropsicóloga e arteterapeuta (AATESP -001/1203). Mestre e Doutora em Psicologia Social pela PUC-SP. Professora no Instituto Sedes Sapientiae, no curso de Especialização em Arteterapia; e dos cursos de licenciatura da Faculdade Paulista de Artes. Lattes: [HTTP://lattes.cnpq.br/158868710429374](http://lattes.cnpq.br/158868710429374). E-mail: nazareth.leila@gmail.com

holística em dois casos de pacientes, um deles com sequelas de traumatismo crânioencefálico e o outro, de lesão medular.

Zilia Nazarian, com sua formação em Tours na França, nos apresenta *A criatividade no atelier terapêutico de um instituto francês*. A autora descreve a dinâmica e os resultados de um estudo de caso desenvolvido no Institut d'Education Motrice Charlemagne, na cidade francesa de Ballan-Miré. O estudo aborda o atendimento de um adolescente portador da distrofia muscular de Duchenne (DMD), discutindo os fundamentos da Arteterapia desenvolvidos pela escola francesa Afratapem.

Como estudo de caso, Adriana Mendonça, *Arteterapeuta, um encantador de caminhos*, aborda o olhar e o acolhimento do arteterapeuta. A partir de técnicas e matérias diversificados, esse profissional busca encantar o cliente e promover um ambiente que favoreça o processo criativo. São apresentadas também, imagens e pesquisas da autora sobre as oficinas e vivências arteterapêuticas por ela conduzidas.

Como resenha, temos a apresentação de Zilia Nazarian sobre o livro *Tudo sobre Arteterapia*, de Richard Forestier. Sem dúvida, trata-se de importante aquisição em nossa biblioteca. Dentre outros temas, o autor aponta-nos, minuciosamente, as necessidades de um bom espaço para a nossa prática e a importância de nossa postura como profissional.

Desejamos a todos uma excelente leitura e convidamos a todos arteterapeutas a compartilharem suas experiências e reflexões sobre nosso campo de conhecimento. As instruções para a elaboração de artigos encontram-se no final da revista.