

REVISTA DE ARTETERAPIA DA AATESP

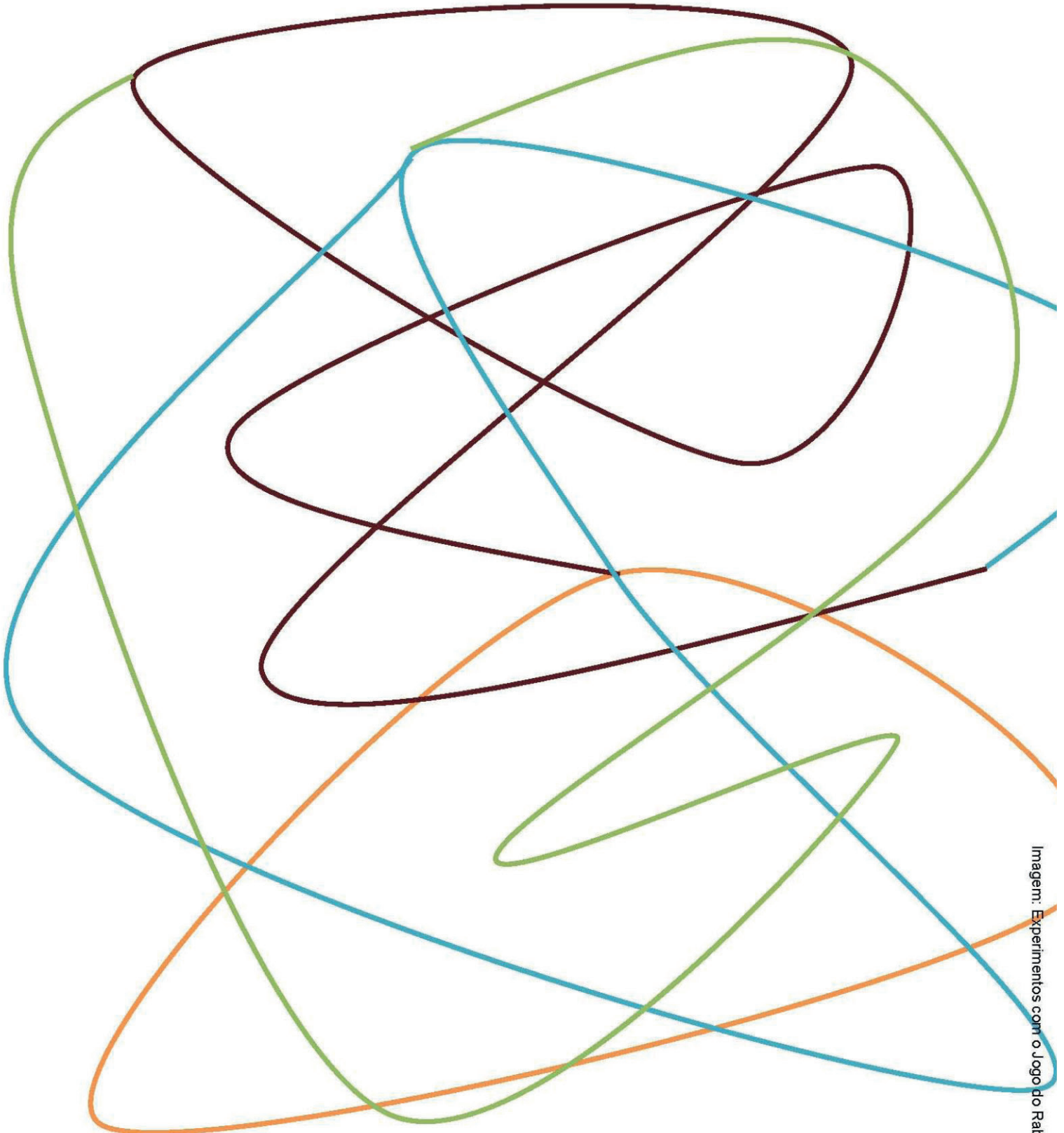


Imagem: Experimentos com o Jogo do Rabisco

REVISTA DE ARTETERAPIA DA AATESP

Publicação: Associação de Arteterapia do Estado de São Paulo

APRESENTAÇÃO

A Revista Arteterapia da AATESP é uma publicação científica da Associação de Arteterapia do Estado de São Paulo, disponível no formato CD-ROM e também passível de acesso por meio do site da AATESP – www.aatesp.com.br/artigos.htm Foi iniciada no ano de 2010 com o intuito de acolher as produções advindas dos associados e demais autores interessados na difusão e aprofundamento do conhecimento na área de Arteterapia, com periodicidade semestral.

LINHA EDITORIAL

A Revista Arteterapia da AATESP tem como objetivo publicar trabalhos que contribuam para o desenvolvimento do conhecimento no campo da Arteterapia e áreas afins. Busca incentivar a pesquisa e reflexão, de cunho teórico ou prático, acerca da inserção da Arteterapia e de seus recursos nos diversos contextos na atualidade, contribuindo para o aprofundamento da compreensão sobre o ser humano, a Arteterapia e suas relações.

GRUPO EDITORIAL

Contato: textos.aatesp@gmail.com

Editora:

Dra. Leila Nazareth – Instituto Sedes Sapientiae

Conselho Editorial:

Me. Deolinda Maria da Costa Florim Fabietti – AATESP

Esp. Maria Angela Gaspari – AATESP

Ms. Sandro Leite - FMU

Conselho Consultivo:

Dra. Ana Cláudia Afonso Valladares – ABCA – FEN-UFG

Me. Artemisa de Andrade e Santos – UFRN/ASPOART

Dra. Barbara Elisabeth Neubarth – Secretaria da Saúde do Estado do Rio Grande do Sul/AATERGS

Me. Claudia Regina Teixeira Colagrande – AATESP

Dra. Cristina Dias Alessandrini – Alquimy Art

Dra. Giuliana Gnatos Lima Bilbao – UNIP

Dra. Irene Gaeta Arcuri – UNIP

Me. Lídia Lacava – ISAL / Instituto Sedes Sapientiae

Esp. Lucivone Carpintero – ASBART

Me. Marcieli Cristine do Amaral Santos – AATESP

Dra. Maria de Betânia Paes Norgren – Instituto Sedes Sapientiae

Esp. Mônica Guttmann – Instituto Sedes Sapientiae

Dra. Patrícia Pinna Bernardo – UNIP

Me. Sandro Leite – FMU

Dra. Selma Ciornai – Instituto Sedes Sapientiae

Dra. Sonia Maria Bufarah Tommasi – Arte sem Fronteiras/Faculdade Avantis

Dra. Tatiana Fecchio da Cunha Gonçalves – FMU

Capa

Deolinda Maria da Costa Florim Fabietti

Maíra Bonafé Sei

Margaret Rose Bateman Pela

Diagramação, Editoração e Revisão de Texto

Deolinda Maria da Costa Florim Fabietti

Leila Nazareth

Maria Angela Gaspari

Sandro Leite

REVISTA DE ARTETERAPIA DA AATESP
Publicação: Associação de Arteterapia do Estado de São Paulo

ASSOCIAÇÃO DE ARTETERAPIA DO ESTADO DE SÃO PAULO

Conselho Diretor – Gestão 2017-2018

Diretora Gerente
Regina Maria Fiorezzi Hardt Chiesa

1ª Diretora Adjunta
Leila Nazareth

2ª Diretora Adjunta
Dilaina Paula dos Santos

Diretora 1º Secretária
Valéria Carelli Ferrari

Diretora 2ª Secretária
Clarice Batista de Almeida

Diretora 1ª Tesoureira
Adriana Martins Andrade Franco

Diretora 2ª Tesoureira
Cristina de Barros Shi

Conselho Fiscal
Ana Alice Nabas Francisquetti
Ana Carmem Franco Nogueira
Eliana D Rodrigues Munhoz
Tania Cristina Freire

Revista
Deolinda Maria da Costa Florim Fabiatti
Leila Nazareth
Maria Angela Gaspari
Sandro Leite

Ressalva

Os artigos são de responsabilidade exclusiva dos autores e as opiniões e julgamentos neles contidos não expressam necessariamente o pensamento dos Editores ou Conselho Editorial. Citação parcial permitida, com referência à fonte.

SUMÁRIO

Editorial

Arteterapia: Técnica, Poesia e Ciência	05
Leila Nazareth	

Artigos originais

ARTETERAPIA: DESPERTANDO A CRIATIVIDADE E O AUTOCONCEITO DE ESTUDANTES COM CARACTERÍSTICAS DE ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO	06
Eneluce de Jesus Reis Rabêlo	
Sandro J.S. Leite	

A ARTETERAPIA COMO RECURSO NO PROCESSO DE APRENDIZAGEM E AUTOCONHECIMENTO	26
Monica Barreto Sterza Nicoletta	

ARTETERAPIA COM CRIANÇAS ABRIGADAS	44
Gilmar Alfredo Ribas	
Sonia Bufarah Tommasi	

ARTETERAPIA JUNGUIANA: UMA LEITURA DA PSICOLOGIA ANALÍTICA DE CARL GUSTAV JUNG (1875-1961) ATRAVÉS DAS MANDALAS	63
Irene Pereira Gaeta	

RESGATE DO FEMININO ATRAVÉS DAS DEUSAS GREGAS NA ARTETERAPIA	80
Liliam Bodemeier	
Celso Luiz Falaschi	

Resumo de Monografia

DA BRINQUEDOTECA À HEMODIÁLISE, O CAMINHO DE UMA ARTETERAPEUTA: HISTÓRIAS, CONTOS E EXPRESSÕES DE BELEZA EM CONTEXTO DE VULNERABILIDADE	101
Ideli Domingues	

Normas para publicação	102
-------------------------------	-----