

Resumo de Monografia

DEPRET, Oneide Regina¹⁸. **Arteterapia: As deusas gregas e o “fazer arte” num processo de Autoconhecimento**¹⁹. Monografia (Especialização em Arteterapia). UNIP, 2005.

Trata-se de pesquisa qualitativa, empreendida para responder à seguinte **questão**: “Entrar em contato com os arquétipos das deusas gregas, através de atividades expressivas pode promover o autoconhecimento?” Com o **objetivo** de refletir sobre o desenvolvimento de técnicas que possam ser aplicadas a pessoas interessadas em aprofundar seu autoconhecimento, tanto em grupo quanto individualmente, planejou-se um **processo** composto por 8 encontros, com um grupo de 9 mulheres, incluindo a pesquisadora. Em cada oficina focalizou-se uma das deusas gregas (Atena, Ártemis, Deméter, Perséfone, Hera e Afrodite, nessa ordem), ocorrendo a apresentação oral do mito, a aplicação de atividade arteterapêutica condizente com o aspecto representado e, ao final, discussão, com a apresentação dos trabalhos e comentários sobre eles, troca de experiências e impressões pessoais. Na primeira reunião houve a apresentação da proposta e atividade destinada a promover a integração grupal, e na última discutiu-se o conjunto das oficinas e o seu sentido, propondo-se questões com o propósito de averiguar se cada participante: percebeu ter aumentado o conhecimento de suas próprias características; notou modificação nos padrões costumeiros de comportamento e se sentiu estimulada a modificar algo em si mesma. Após alguns dias, as participantes elaboraram depoimento escrito a respeito dessas questões, também relatando percepções, lembranças, decisões e o que mais julgassem relevante a respeito do

¹⁸ Psicóloga (USP), Arteterapeuta (UNIP), Professora de Mitologia Criativa em cursos de Especialização. E-mail: oneidepret@gmail.com. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5026584993625073>.

¹⁹ Desdobramentos desse trabalho foram apresentados em Congressos Brasileiros e Latino-Americano de Arteterapia e geraram grupos com enfoque preventivo e psicoterapêutico.

processo vivenciado. As informações utilizadas na análise de dados foram provenientes dos registros das reuniões; transcrição das gravações e depoimentos escritos.

Data de recebimento: 21 de Setembro de 2010.

Data de aceite: 21 de Setembro de 2010.