

Contos de Babel: nos porões da alma

Irene Gaeta⁴

Um mundo perfeito era necessário para ela. Sendo assim, o porão da casa era seu lugar favorito. Lá criou um mundo permeado de magia, de cores e formas. Tudo na mais inebriante paisagem. Tudo que havia no andar de cima existia também no porão embaixo, onde passava horas conversando com suas bonecas, decorando seus aposentos, e principalmente com seus pensamentos. Ninguém sequer chegava perto deste mundo pois ele era absolutamente secreto. Mas agora, com a chegada da adolescência, o lugar já não lhe cabia mais. Precisava viver no outro mundo que chamavam de realidade e apesar de não acreditar muito nele, decidiu conhecê-lo. Precisava conhecer o amor, mesmo que o amor pudesse ser uma ilusão de contos de fada. Ainda assim queria arriscar.

Contos de Babel é um livro que revisita o mito de Eros e Psique em linguagem atual e sensível, como convém na contemporaneidade. Retrata a jornada de Babel, a protagonista que deixa a infância e recebe a chegada da adolescência com o encontro amoroso. Cada página e cada carta do Oráculo de Babel, que acompanha este livro, é um convite à transformação (Falashi, 2022).

O livro fala da saída e do encontro. O mito de Eros (o amor) e Psiquê (a alma) retrata a união entre o amor e a alma. Nesta jornada de alma, o convite lançado é uma jornada interior, e traz os questionamentos:

Qual o centro do seu castelo interior? Você conhece todos os quartos?

O que move sua vida?

Conhece os porões de sua alma?

Ao refletir sobre o amor, Babel sabia que teria que se defrontar consigo mesma. Afinal, só poderia ver sua luz e força através da própria escuridão. A jornada de Babel pode lhe dar algumas pistas de como promover este encontro. Babel compreendia agora que o encontro de almas no amor era semelhante à criação de uma obra de arte, durante a qual o novo surge de forma desconhecida, assim como a dança de Shiva ao dar origem ao universo.

Um oráculo com 22 cartas acompanha o livro e é um convite para uma meditação profunda, para adentrar seu castelo interior. Nesta jornada de busca do encontro profundo Babel, descobre a Si-mesma.

⁴ Psicóloga (PUC-SP), Mestre em Gerontologia (PUC-SP) e Doutora em Psicologia Clínica (PUC-SP). Professora do curso de Psicologia da Faculdade de Ciências Humanas e da Saúde da PUC-SP, dando Supervisão de estágios em clínica no Núcleo de Psicoterapia, segundo o enfoque da Psicologia Analítica integrada às técnicas de Abordagem Corporal. É Analista Junguiana, IJUSP/ AJB. Membro da International Association for Analytical Psychology (IAAP). Coordenadora da Pós-Graduação em Psicologia Analítica, Arteterapia Junguiana, Psicoterapia Junguiana, Psicogerontologia e Terapias Corporais e Artísticas da Universidade Paulista. Atua na área clínica desde 1990, atendendo adolescentes e adultos. Autora dos livros: *Memória Corporal: o simbolismo do corpo na trajetória da vida* (2020); *Arteterapia e Mandalas. Uma Abordagem Junguiana* (2010); *Arteterapia e o Corpo Secreto - Técnicas Expressivas Coligadas ao Trabalho* (2006); *Arteterapia de Corpo e Alma* (2004) e *Arteterapia - Um Novo Campo Do Conhecimento* (2007). Organizadora dos livros *Travessias no Tempo: Arte & Jung* (2022) e *Alquimia na Clínica* (2022).