

Resenha do livro **Arteterapia no processo de envelhecimento**

Selma Ciornai⁷, Marcia Bombarda Pires De Oliveira⁸, Renata Gabriel Schwinden⁹

A obra **Arteterapia no Processo do Envelhecimento** faz parte da Coleção Arteterapia Desafios da Contemporaneidade, lançado pela Wak Editora em parceria com o Instituto SEDES Sapientiae, e nos traz exemplos do trabalho da Arteterapia no atendimento a pessoas no processo do envelhecimento, como possível caminho de autoestima, apoio social e desenvolvimento do potencial criativo.

Foi intenção das organizadoras selecionar trabalhos com abordagens variadas, que lidam com situações diversas da velhice, elaborados e efetivados tanto em instituições públicas quanto em privadas, com pessoas da terceira e quarta idades, institucionalizadas ou não, com ou sem condições sociais, com ou sem deficiências físicas e mentais, com atendimento individual e em grupo, realizados em locais como ateliês, instituição de longa permanência, museu, bem como em atendimento domiciliar.

A introdução da obra foi escrita em conjunto por todas as autoras trazendo uma breve exposição sobre o processo de envelhecimento e da velhice nos variados contextos, com bibliografia e dados estatísticos atualizados.

Em relação ao trabalho arteterapêutico em si, o livro traz sete trabalhos distintos com descrições de cada um deles, com ilustrações de trabalhos realizados pelos idosos, como também informações sobre os fatores biossociais que embasaram o seu desenvolvimento.

Esta obra permite o enriquecimento do trabalho daqueles que estejam iniciando o seu percurso na área ou daqueles que gostam do tema e pretendem aprofundar seu olhar e conhecer possibilidades de atuar no processo criativo desse público tão necessitado de reconhecimento de suas capacidades e demandas, com muito respeito e carinho.

Lembrando que a Arte é uma atividade que favorece a expressão, a comunicação e o compartilhamento de vivências e de emoções, pode ampliar a percepção, resgatar ou expandir o potencial criativo nessa fase da vida, fortalecendo a autoestima e propiciando prazer e bem-estar.

⁷ Doutora em Psicologia Clínica (EUA), mestra em Arteterapia (EUA), Gestalt-terapeuta. Graduação em Sociologia, Artes Criativas e Psicologia. Pioneira da Abordagem Gestáltica em Arteterapia no Brasil, foi fundadora (1989) e é até hoje coordenadora, docente e supervisora da Especialização em Arteterapia do Instituto Sedes Sapientiae. Autora de textos e capítulos sobre Gestalt terapia e Arteterapia no Brasil e no exterior. Organizadora e coautora das coleções Percursos em Arteterapia e Arteterapia: Desafios da Contemporaneidade, participou com os capítulos sobre Arteterapia Gestáltica e Arteterapia na América do Sul, no “The Wiley Handbook of Art Therapy” – publicação internacional em inglês que aborda as diversas linhas e aplicações da Arteterapia. Como docente convidada, tem atuado em institutos e cursos de formação de Gestalt terapia e Arteterapia em diversas cidades no Brasil e em países da América Latina e Europa. Como psicoterapeuta, combina Arteterapia e Gestalt-terapia atendendo adultos, casais e grupos, atuando também como supervisora, tanto no Sedes como em clínica particular. CRP : 06/55380-3, AATESP: 014/1203.

⁸ Graduação em Psicologia pela USP-SP. Especialização em Gestalt-Terapia e em Arteterapia pelo Instituto Sedes Sapientiae. Formação em Análise Bioenergética pelo IABSP.

⁹ Graduada em História e em Direito pela Universidade de São Paulo. Especialista em Arteterapia pelo Instituto Sedes Sapientiae.