

## Resenha

ARTETERAPIA E O RELACIONAMENTO INTERGERACIONAL

Mailde Jeronimo Tripoli<sup>8</sup>

Publicação: SPERLING, Ronald. **Arteterapia e o relacionamento intergeracional**. São Paulo: Sperling Studium, 2010. 112 p.

Ronald Sperling é, além de artista plástico com reconhecimento internacional, Arteterapeuta, arte-educador, Mestre em gerontologia pela PUC/SP e ministra oficinas de arte com orientação arteterapêutica com vistas ao processo ensino/aprendizagem. Seu livro, *Arteterapia e relacionamento intergeracional*, é uma contribuição significativa para alunos e profissionais da Arteterapia e da Gerontologia. Escrito em linguagem clara e objetiva, o texto flui, e a leitura é agradável.

A trajetória profissional e pessoal, o interesse pelo outro, pelo ser humano, de qualquer idade ou condição, é o que mobiliza o autor ao trabalho que ele se propõe: compreender o relacionamento intergeracional entre neto/adolescente e avô/idoso, por meio do fazer artístico arteterapêutico.

Mais do que isso, o projeto desdobra-se em outros objetivos, como o levantamento do perfil dos sujeitos envolvidos na pesquisa, netos/adolescentes e avós/idosos. Essa especificação se justifica, segundo o autor, em razão de haver avós jovens e, sabemos, netos idosos, o que não era alvo da pesquisa.

A descrição do decorrer da pesquisa e da prática efetiva dá-se de forma didática e estimuladora. Sperling faz o caminho das pedras e traça a trilha a ser seguida para se

---

<sup>8</sup> Mailde J. Trípoli é professora no CEFAS/Campinas/SP – Centro de Formação e Assistência à Saúde. Arteterapeuta (filiada à AATESP, N° 070/0507) com formação em Psicoterapia Transpessoal, pela DEP - Dinâmica Energética do Psiquismo (CRT 37987); Terapeuta Familiar Sistêmica – Constelação Familiar, por Peter e Tsuyuko Spelter (equipe internacional Bert Hellinger); Graduada em Letras e Mestre em Teoria Literária, pela UNICAMP. Autora do livro: *Imagens, Máscaras e Mitos: o negro na obra de Machado de Assis*; e do ensaio *Culinária dos Sentidos: Ensaio sobre uso da arte culinária como recurso arteterapêutico*. Link para Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8940370737738589>.

chegar ao tesouro escondido que, como Deolinda Fabiatti, Mestre em Gerontologia social, bem descreve na contra capa do livro, “é facilitar a compreensão e a identificação de afinidades e conflitos entre as gerações estudadas”.

Em *Compartilhar a vivência*, primeiro capítulo do livro, tem-se a descrição da constituição do grupo alvo da pesquisa, dos critérios de escolha, o histórico, a metodologia e a concepção do ateliê arteterapêutico (o fazer arteterapêutico). A fundamentação teórica inclui estudiosos como Edgar Morin, Winnicott, F. Ostrower; Selma Ciornai, Liomar Andrade, C. Allessandrini, M. de B. Norgren, entre outros profissionais estudiosos e pesquisadores do temas envolvidos pela pesquisa.

Nos capítulos subsequentes, *Métodos* e *Encontros*, são descritos os momentos entre netos e avós, mediados pelo fazer artístico e pelo suporte do profissional. É-nos dado, então, a conhecer o conjunto de atividades artísticas denominado “ampliação das linguagens expressivas e simbólicas do sujeito”. A ampliação, explica-nos Sperling, tem o sentido de potencialização do estado sensível do sujeito ao participar de atividades que possibilitam o contato com o seu lado sensível e emocional. Pode daí ocorrer a percepção de respostas às próprias indagações e o reconhecimento da própria capacidade em construir a própria história, o reconhecimento do seu momento emocional e o vislumbrar de ações e comportamentos para rever e, se necessário, mudar seus paradigmas, redirecionar-se.

*Criando* é o penúltimo capítulo do livro. Nele o autor mostra o desenvolvimento dos oito encontros, o vivencial, as ocorrências, as percepções, as descobertas dos participantes e as do pesquisador.

E, por fim, no último capítulo, *Reflexões*, o autor compartilha o que a pesquisa lhe mostrou sobre os aspectos da dinâmica relacional entre as gerações. Entre eles, merece relevância a quebra de estereótipo a respeito dessa relação, uma relação em que o amor e o respeito se fazem presentes e se fortalecem com o contato.

O livro traz ainda uma bibliografia para quem se interesse em aprofundar-se no assunto.

Data de recebimento: 29 de Novembro de 2010.

Data de aceite: 29 de Novembro de 2010.