

Editorial

DESAFIOS DA PUBLICAÇÃO CIENTÍFICA EM ARTETERAPIA

Margaret Rose Bateman Pela¹

Deolinda Maria da Costa Florim Fabietti²

Maíra Bonafé Sei³

Apresentamos o segundo número, do segundo volume da Revista de Arteterapia da AATESP. Para finalização deste, discussões foram empreendidas entre as colegas que compõem o Conselho Editorial deste periódico e que agora expõem reflexões advindas deste diálogo.

Assim, por um tempo extenso as profissionais ligadas à Revista de Arteterapia da AATESP divulgaram o trabalho empreendido por este periódico em meios ligados à área, estimulando o envio de contribuições. Estas chegaram, contudo em um volume menor do que aquele inicialmente imaginado.

Após o recebimento dos textos, foram selecionados pareceristas próximos ao tema discutido por cada artigo, com a contribuição sendo enviadas a estes colegas. Algum tempo se passou para que o processo de avaliação dos textos pelos pareceristas e as correções pelos autores pudessem acontecer e agora podemos apresentar este número aos profissionais da Arteterapia e demais interessados.

A Revista de Arteterapia da AATESP apresenta-se como um periódico recente, ainda em construção, que depende da divulgação e colaboração de todos para seu

¹ Graduada em Letras, Mackenzie, SP; Psicopedagogia, Sedes Sapientiae, SP; Arteterapia (AATESP 136/0310). Link para Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9540829055121326>. Email: margaret@pela.com.br.

² Educadora, Arteterapeuta (AATESP 008/1203), Mestre em Gerontologia Social, PUCSP. Link para Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1118829470372302>. Email: deolinda.fabietti@terra.com.br

³ Psicóloga, Arteterapeuta (AATESP 062/0506), Mestre e Doutora em Psicologia Clínica pelo IP-USP, Professora Adjunta junto ao Departamento de Psicologia e Psicanálise – CCB - UEL. Link para Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5815968830020591>. E-mail: mairabonafe@hotmail.com

crescimento e reconhecimento. Muitos diálogos podem ser tecidos, muitas experiências podem ser partilhadas, muitas pesquisas e achados podem ser apresentados.

A partir destas ponderações, da ideia acerca da diversidade da Arteterapia e das propostas de escrita possíveis para um periódico como este, o Conselho Editorial refletiu que poderia ser interessante ampliar o rol de formatos acolhidos pela revista e quais seriam os trâmites de avaliação das contribuições enviadas. Deliberou-se que a Revista de Arteterapia da AATESP poderia se dividir nas seguintes seções:

- Artigos Originais, englobando textos de cunho teórico ou prático, avaliados às cegas por membros do Conselho Consultivo;
- Ensaio, incluindo textos mais breves e que objetivem colocar em questão algum tema relacionado à Arteterapia, avaliados pelos membros do Conselho Editorial;
- Resenhas, que se proponham a apresentar e discutir obras recentes acerca da Arteterapia ou áreas afins, avaliadas pelos membros do Conselho Editorial;
- Resumos de monografias, dissertações ou teses, expondo um recorte da produção acadêmica em Arteterapia, avaliadas pelos membros do Conselho Editorial.

Desta forma, busca-se contribuir para a ampliação dos espaços de trocas, crescimento e aprimoramento em Arteterapia. Espera-se que os colegas sintam-se instigados a contribuir com estas discussões, trazendo seus pensamentos, retratos de intervenções, inovações, fomentando o enriquecimento do campo da Arteterapia no país.

Apreciem este número!