

Editorial

DIVERSIDADE EM ARTETERAPIA

Deolinda Maria da Costa Florim Fabietti¹

Maíra Bonafé Sei²

Margaret Rose Bateman Pela³

Apresentamos aos interessados mais um número da Revista de Arteterapia da AATESP e com ele uma ilustração da diversidade nesta área do conhecimento. Ainda poucas são as contribuições recebidas por este periódico, fato que indica a importância de se estimular o olhar dos arteterapeutas para este tipo de veículo de comunicação, de trocas e construção de conhecimento pautado pelo rigor e cuidado com as ideias produzidas e divulgadas pelos profissionais e pesquisadores. Assim, longo é o nosso caminho no sentido de fortalecer não apenas a Revista de Arteterapia da AATESP enquanto periódico consultado e respeitado, como também a Arteterapia enquanto área do saber.

Tal como indicado, a diversidade é a marca dos textos publicados neste número. Tem-se desde discussões teóricas sobre interfaces entre Arteterapia e Terapia Ocupacional, fonte de longos diálogos entre docentes e estudantes ligados aos cursos de especialização em Arteterapia até apontamentos sobre a especificidade do uso do fogo no contexto arteterapêutico, com ilustrações clínicas a partir de vivências práticas. A resenha que integra este exemplar discorre sobre um livro de enorme importância para a

¹ Educadora, Arteterapeuta (AATESP 008/1203), Mestre em Gerontologia Social, PUCSP. Link para Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1118829470372302>. Email: deolinda.fabietti@terra.com.br

² Psicóloga, Arteterapeuta (AATESP 062/0506), Mestre e Doutora em Psicologia Clínica pelo IP-USP, Professora Adjunta junto ao Departamento de Psicologia e Psicanálise – CCB - UEL. Link para Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5815968830020591>. E-mail: mairabonafe@hotmail.com

³ Graduada em Letras, Mackenzie, SP; Psicopedagogia, Sedes Sapientiae, SP; Arteterapia (AATESP 136/0310). Link para Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9540829055121326>. Email: margaret@pela.com.br.

Arteterapia, já que está ligado à história deste campo, mas pouco acessível no Brasil – “The artist in each of us” de autoria de Florence Cane. Os leitores foram presenteados com os resumos que divulgam dois interessantes trabalhos científicos – uma dissertação de Mestrado em Psicologia Clínica, de autoria de Sandro Leite e uma monografia de Especialização em Arteterapia, escrita por Beatriz Mori Leite, que contribuem para o aprimoramento da Arteterapia.

Com isso, apresentamos a vocês estas tão ricas contribuições que estimulam nosso interesse por desenvolver cada vez mais a Arteterapia tanto em seu conhecimento teórico, quanto em relação às práticas empreendidas por seus profissionais. Uma ótima leitura!