

Resumo de Monografia

MORI-LEITE, Beatriz¹⁴. **A relação entre a Arteterapia e Jackson Pollock: uma valorização do *action painting* como processo criativo.** Monografia (Especialização em Arteterapia). São Paulo: São Paulo Master School, 2010. Orientadora: Profa. Dra. Cristina Dias Allessandrini.

RESUMO

Este trabalho parte de uma averiguação de como a linguagem artística da pintura e da Arteterapia pode interligar elementos estéticos através do modo como o artista organiza, ou às vezes desorganiza, toda linguagem estrutural vigente durante o processo de criação de suas obras. Logo após a segunda grande guerra mundial a cidade de Nova Iorque abrigava artistas de áreas distintas, fomentando o aparecimento de vários movimentos artísticos, entre eles se destacava pelo imprevisto e pelo caráter de espontaneidade durante o processo criativo: o Expressionismo Abstrato. Entre estes artistas o que mais se destacou foi Jackson Pollock, que vem a ser o foco desta pesquisa que descreve o *Action Painting*, a maneira de pintar de Pollock, como o ato criativo realizado e valorizado no processo terapêutico da Arteterapia.

Palavras-chave: Improvise, Processo Criativo, Arteterapia, Jackson Pollock e Action Painting.

Data de recebimento: 23 de Outubro de 2012.

Data de aceite: 23 de Outubro de 2012.

¹⁴ Artista plástica, Arte educadora e especialista em Arteterapia. E-mail: beatrizmori@uol.com.br.