

Editorial

UM ANO DE REALIZAÇÕES

Maíra Bonafé Sei¹

Margaret Rose Bateman Pela²

Deolinda Maria da Costa Florim Fabietti³

O ano de 2012 acabou e com muito orgulho lançamos o segundo número do terceiro volume da Revista de Arteterapia da AATESP! O período foi de intenso trabalho e diversas realizações. Infelizmente ainda continuamos lutando para receber um maior número de artigos, ensaios, resenhas e resumos para publicação neste periódico. Contudo, acreditamos que este é o movimento natural de algo que está gradualmente se constituindo.

A AATESP realizou o IV Fórum Paulista de Arteterapia, sediado pela Universidade de Mogi das Cruzes - UMC e com a presença de colegas não apenas do Estado de São Paulo como também de Estados vizinhos. Neste evento foram mescladas apresentações orais com oficinas, que propuseram vivências variadas aos participantes, somada à ideia de rodiziar a realização do evento entre as muitas cidades paulistas, ampliando a possibilidade de outros interessados conhecerem mais sobre este campo.

Este foi também o ano de realização do X Congresso Brasileiro de Arteterapia, que foi realizado em Natal/RN, em Outubro de 2012. Observou-se que este evento mostrou a força, seriedade e crescimento de nossa profissão. Trabalhos mais bem elaborados e

¹ Psicóloga, Arteterapeuta (AATESP 062/0506), Mestre e Doutora em Psicologia Clínica pelo IP-USP, Professora Adjunta junto ao Departamento de Psicologia e Psicanálise – CCB - UEL. Link para Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5815968830020591>. E-mail: mairabonafe@hotmail.com

² Graduada em Letras, Mackenzie, SP; Psicopedagogia, Sedes Sapientiae, SP; Arteterapia (AATESP 136/0310). Link para Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/9540829055121326>. Email: margaret@pela.com.br.

³ Educadora, Arteterapeuta (AATESP 008/1203), Mestre em Gerontologia Social, PUCSP. Link para Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/1118829470372302>. Email: deolinda.fabietti@terra.com.br

apresentados deram aos participantes a dimensão do aprimoramento da Arteterapia que está por vir.

Notou-se que os temas, cada vez mais amplos, trouxeram as inúmeras possibilidades de atuação da Arteterapia e sua abrangência em âmbito nacional. Trabalhos discorreram sobre a entrada da Arteterapia em um número cada vez maior de espaços, com notícias da inserção desta não apenas no âmbito das especializações e formações, como também no contexto da graduação em universidades públicas.

Livros foram lançados, alianças foram estabelecidas, práticas diversas foram apresentadas. Assim, compreendemos que há uma riqueza que ainda pode ser mais divulgada, não apenas nos eventos acadêmicos, como também nos periódicos científicos. Aguardamos, intensamente, que toda esta diversidade que os eventos trazem possa também ser ilustrada nos textos encaminhados para este periódico, demarcando um espaço de interlocução e crescimento da Arteterapia!