



Editorial

ARTETERAPIA: PRÁTICAS E REFLEXÕES

Maíra Bonafé Sei¹

A Revista de Arteterapia da AATESP tem continuado com sua missão de publicar artigos no campo da Arteterapia e áreas afins, com o intuito de disseminar as investigações, práticas e reflexões desenvolvidas por profissionais da área. Compreendemos que o potencial de expansão desta publicação é grande, haja vista a expansão da própria Arteterapia no cenário nacional, e esperamos que o número de interessados em encaminhar seus textos para avaliação apenas cresça ao longo do tempo.

No que se refere a este número, o mesmo organizou-se por meio de dois artigos originais no contexto da Arte-Reabilitação, com pessoas que tiveram Paralisia Cerebral e Acidente Vascular Cerebral, respectivamente. O ensaio configurou-se como uma contribuição da colega Creusa Brigatti cuja formação em Arteterapia ocorreu no Canadá, com discussão acerca da importância da continuidade do processo expressivo pessoal por parte do arteterapeuta. A resenha enviada discorreu sobre o livro "A psicopedagogia dos fantoches" e os resumos de monografias estavam relacionados com monografias apresentadas na FAMOSP, instituição que apresenta uma formação em Arteterapia, localizada no município de São Paulo.

A despeito do número restrito de contribuições, este número da Revista de Arteterapia da AATESP mostra-se rico e interessante. Aproveitem!

¹ Psicóloga, Arteterapeuta (AATESP 062/0506), Mestre e Doutora em Psicologia Clínica pelo IP-USP, Professora Adjunta junto ao Departamento de Psicologia e Psicanálise – CCB - UEL. Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5815968830020591>. E-mail: mairabonafe@gmail.com