



Resenha

PSICOPEDAGOGIA DOS FANTOCHES: JOGO DE IMAGINAR, CONSTRUIR E NARRAR

Kátia C. Robadel Martinho ⁷

Publicação: SANTOS, Dilaina Paula dos. **Psicopedagogia dos fantoches: jogo de imaginar, construir e narrar.** São Paulo: Vetor, 2006.

O livro é fruto da pesquisa da autora Dilaina Paula dos Santos, psicopedagoga, especialista em Arteterapia e mestre em Artes, realizada numa escola pública municipal com crianças da 3ª série do ensino fundamental, com objetivo de estudar a produção de narrativas.

Nos primeiros capítulos a autora discorre sobre os problemas no processo de ensino e aprendizagem e suas consequências na produção de textos narrativos por crianças e adolescentes. Diante desse panorama, mostra seu descontentamento e conduz o leitor em suas reflexões a respeito da necessidade em se desenvolver os potenciais criativos da criança para a construção do conhecimento.

Abraçando a ideia de que cabe àquele que ensina fornecer espaços e tempos onde quem aprende possa efetivamente fazer valer o desejo pelo aprender, a autora fundamenta seu trabalho com teóricos como Dewey, Fernandez, Winnicott, Vygotsky, entre outros.

Acreditando que as experiências estimuladoras da criatividade presumem o desenvolvimento das relações e das descobertas pessoais, a autora propõe a confecção

⁷ Pedagoga, formada pela Faculdade Hebraico-Brasileira Renascença. Especialista em Arteterapia pela UNIP. Formação em Naturopatia pelo Instituto de Naturopatia Holística Ponto de Luz. Facilitadora dos Florais de Bach pela Healingherbs, Inglaterra. Formada em Iridologia pela Faculdade São Paulo. Email: katia_robadel@hotmail.com. End: Rua Heliodora, 366 – Santana. Fone: (011) 99263-5981.

de fantoches como um caminho onde a criança possa vivenciar diferentes linguagens, exercitando a imaginação, a criação e estimulando a autoexpressão.

A autora compartilha com o leitor o passo a passo de sua pesquisa, traduzindo toda sua sensibilidade como facilitadora desse processo criativo. Validando a sua hipótese de que a representação leva a criança a ampliar o seu vocabulário para expressar suas ideias, exteriorizar as suas emoções, vivenciar experiências e encontrar a si mesma.

Integrando a sua experiência como psicopedagoga e arteterapeuta, Dilaina traz a relação do processo criativo, como contribuidor da construção do mundo interior da criança a par de um sentido estético interior que gera harmonia e equilíbrio emocional, com a construção efetiva do aprender.

Ao término da leitura, a autora consegue provocar um repensar sobre o papel dos profissionais envolvidos no processo de ensino e aprendizagem e propor novas possibilidades através da prática dos recursos expressivos e da linguagem simbólica. Evidencia a expressão criativa como um veículo importante para a comunicação e a expressão, principalmente quando há dificuldades na produção de textos.

O estudo dessa obra enriquece educadores, psicopedagogos, psicólogos, arteterapeutas e demais pessoas que demonstrem interesse pelo processo de ensino aprendizagem, vinculados ao universo do trabalho onde estão inseridos.

Data de recebimento: 15 de setembro de 2014.

Data de aceite: 15 de setembro de 2014.