



Resumo de Monografia

SBRAGIA, Ana Lucia de Paula Fonseca⁸. **Caminhos do vir-a-ser: resgatando a autoestima, ressignificando a vida**. Monografia (Especialização em Arteterapia). São Paulo: FAMOSP – Faculdade Mozarteum de São Paulo, 2011. Orientadora: Prof^a Msc. Deolinda M. C. F. Fabietti.

Resumo

Esta pesquisa foi desenvolvida com mulheres em idades variadas, voluntárias em um Hospital de Doentes Mentais e Dependentes Químicos (2010) e teve como objetivos: possibilitar o desenvolvimento do potencial criativo das mulheres; levar a uma transformação interior; promover a oportunidade de experienciar o criar em sua totalidade; favorecer o ressignificar da vida e proporcionar um viver repleto de criatividade e significado. O caminho seguido foi pautado em dois tipos de pesquisa: a bibliográfica (teórica), sobre Arteterapia e criatividade, com ênfase na Psicologia Analítica de Jung e na Arteterapia Gestáltica, e a de campo, estágio supervisionado com mulheres. O percurso arteterapêutico possibilitou às mesmas que ousassem expressar-se e exprimir-se de forma diferente, se transformando, ao mesmo tempo em que transformavam o mundo, no aqui-e-agora de suas existências. Concluiu-se assim, que a Arteterapia se apresentou às mulheres como CAMINHOS DO VIR-A-SER através de seus recursos e vivências expressivas, permitindo a elas o RESGATE DA AUTOESTIMA e o RESSIGNIFICAR DA VIDA, de modo surpreendente e belo.

Palavras-chave: Arteterapia, Criatividade, Autoestima, Mulheres.

⁸ Pedagoga, Psicopedagoga e Arteterapeuta. E-mail: analuciasbr@uol.com.br. Endereço: R. Eduardo, 516, Vila Albertina, São Paulo (SP). CEP 02371-010. Tel. (11) 99600-7773. Atua no Ateliê Arteterapêutico ESPAÇO CAMINHANDO.



Associação de Arteterapia do Estado de São Paulo

Data de recebimento: 15 de setembro de 2014.

Data de aceite: 15 de setembro de 2014.