



Resumo de Monografia

RODRIGUES, Igor Ortega¹⁰; RIGO, Vanessa¹¹. **Oficina de criatividade de cores e sons: Prática arteterapêutica multissensorial**. Monografia (Especialização em Arteterapia). São Paulo: Universidade Paulista, 2013. Orientação: Prof. Dr. Patrícia Pinna Bernardo. Co-Orientador: Guilherme Peniche.

Resumo

Tendo em vista a necessidade reintegrar no homem de nossa sociedade suas emoções e sensações, para que ele possa lidar de forma criativa e saudável com a multiplicidade de estímulos do cotidiano, sem perder de vista o que estes podem trazer para o autodesenvolvimento e autoconhecimento, propusemos um projeto de intervenção, como aplicação prática supervisionada na Pós-graduação em Arteterapia da UNIP: “Oficina Multissensorial”, que desde a sensibilização integra visão e audição, ocorrida em seis encontros durante os meses de outubro e novembro de 2012 no Ateliê Rigo, com caráter preventivo, para um grupo variável (2-8 participantes) de adultos (20-64 anos). A análise desta proposta pouco usual coincide com os resultados positivos que vem sendo indicados pelos estudos das Neurociências sobre os benefícios das terapias que integram os estímulos audiovisuais. Disponibilizamos nosso relato para que possa servir de inspiração para outros profissionais que também se interessem por estas abordagens.

Palavras-chave: Arteterapia, Cor, Som, Notas Musicais, Multissensorialidade.

Data de recebimento: 25 de Abril de 2015.

Data de aceite: 25 de Abril de 2015.

¹⁰ E-mail: igorortega@msn.com

¹¹ E-mail: vanzrigo@gmail.com